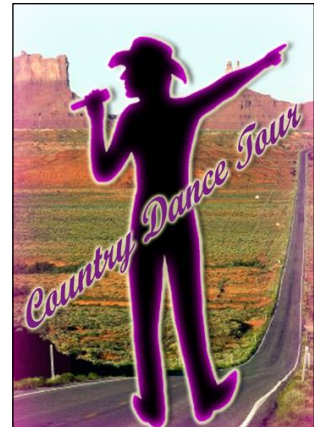


Bring On The Good Times

Musique **Bring On The Good Times** (Lisa McHUGH) 102 bpm
Intro 8 temps (« Bring on the **GOOD** times »)
Chorégraphe Gary O'Reilly & Maggie GALLAGHER
Sources Site de Maggie GALLAGHER www.maggiieg.co.uk
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Débutant / Novice
Particularités 0 tag, 2 restarts (aux mêmes comptes, mêmes murs)



Termes

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (garder le Poids Du Corps sur la plante du Pied),
&. Ramener D près de G (PDC sur plante Pied D,
2. Pas G avant (PDC sur tout le Pied G).

Lock (1 temps) : « Bloquer » un pied derrière (ou devant parfois) l'autre pied, en 5e position.

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.

Heel Strut (2 temps) : Comme le Toe Strut, mais sur le 1er temps, poser uniquement le **talon**.

Section 1 : R Point Touch Point, Behind Side Cross, L Point Touch Point, Behind Side Cross,

1 & 2	Pointe D à D, Touch D près de G, Pointe D à D,	12:00
3 & 4	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
5 & 6	Pointe G à G, Touch G près de D, Pointe G à G,	
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	

S2 : Forward Rock, Back Clap, Walk Back Clap, Walk Back Clap, R Coaster Step, R Step Lock Step,

1 & 2 &	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Clap,
3 & 4 &	Pas G arrière, Clap, Pas D arrière, Clap,
5 & 6	Coaster Step G arrière,
7 & 8	Pas D avant, Lock G derrière D, Pas D avant,

S3 : Step 1/4 Turn, Cross, Syncopated R Weave, R Forward Rumba Box,

1 & 2	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PDC D), Croiser G devant D,	03:00
3 & 4 &	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,	

RESTARTS *Sur les 4^e et 8^e mur (commencés à 09:00), reprenez la danse du début, arrivé ici (face 12:00),*

5 & 6	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,
7 & 8	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière,

S4 : R Back Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Forward Heel Strut, R Heel Strut, Run 3 times,

1 & 2 &	Toe Strut D arrière (1 &), Toe Strut G arrière (2 &),	
3 & 4	Coaster Step D arrière,	
5 & 6 &	Heel Strut G avant, (1 &) Heel Strut D avant (2 &),	
7 & 8	3 Petits pas en avant G, D, G.	(03:00)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com