

# Meanwhile (Fr)

**Count:** 32    **Wall:** 2    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Roman PHILIPPE (FRA - AVRIL 2016)

**Music:** Meanwhile Back At Mama's par Tim McGraw ft. Faith Hill

---

**Démarrage : 32° compte**

**(1 à 8) POINT, TALON, CROSS, SCISSOR CROSS, POINT, TALON, CROSS, SCISSOR CROSS**

- 1 & 2            Touche pointe PD à côté PG, talon PD à coté PG, croise PD devant PG
- 3 & 4            PG à G ramène PD à côté PG, croise PG devant PD
- 5 & 6            Touche pointe PD à côté PG, talon PD à coté PG, croise PD devant PG
- 7 & 8            PG à G ramène PD à côté PG, croise PG devant PD

**(9 à 16) MAMBO ROCK 1/2, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP BACK**

- 1 & 2            Rock PD, ½ tour vers D, pose PD devant
- 3 & 4            Avance PG devant PD, croise PD derrière PG, avance PG
- 5 & 6            Rock PD devant, retour PdC sur G, recule PD
- 7 & 8            Recule PG derrière PD, croise PD devant PG, recule PG

**RESTART : au deuxième mur, après step lock step back, reprendre la danse depuis le debut**

**(17 à 24) COASTER STEP, STEP ¼ , CROSS, SCISSOR CROSS ½ TURN, SCISSOR CROSS**

- 1 & 2            Recule PD, ramène PG, avance PD
- 3 & 4            Step PG devant, tourne ¼ vers D, cross PG devant PD
- 5 & 6            PD à D, ramène PG, tourne ½ vers G, croise PD devant PG
- 7 & 8            PG à G, ramène PD à G, croise PG devant PD

**(25 à 32) VINE ¼ , ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP BACK, COASTER STEP**

- 1 & 2            PD à D, croise PG derrière PD, PD à D, tourne ¼ ver D, ramène PG à côté PD
- 3 & 4            Rock PG devant, retour PdC sur D, recule PG
- 5 & 6            Recule PD derrière PG, croise PG devant PD, recule PD
- 7 & 8            Recule PG, ramène PD, avance PG

**TAGS sur 4 temps : au mur 4, 7 et 8 ; à la fin de la danse faire :**

- 1 & 2            Out PD, Out PG
- 3 & 4            In PD, In PG

**\*Abréviations : PD = Pied Droit ; PG= Pied Gauche ; D= Droite ; G= Gauche ; PdC= Poids du Corps**

**Contact : roro.man@hotmail.fr**