



The Sway

COUPLE Débutant
16 temps – sur ligne de danse

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Inconnu

Musiques conseillées :

Here in a real world – CD "Here in a real world" – Alan Jackson – Départ 16 temps (8 x 2)

Can't hold a halo to you – Joe Nichols – Départ 16 temps (8 x 2)

Twostep – 92 bpm

WCS – 82 bpm

La danse commence position sweetheart avec les deux partenaires dos au centre, le cavalier décalé sur la gauche de la partenaire

SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE ¼ TURN / KICK

1	SIDE	PG à G
2	TOUCH	PD pointé à côté PG
3	SIDE	PD à D
4	TOUCH	PG pointé à côté PD
5	SIDE	PG à G
6	TOUCH	PD pointé à côté PG
7	SIDE ¼ TURN	PD à D avec ¼ tour à D
8	KICK FORWARD	Coup de pied G devant

On se trouve alors dos à la ligne de danse

BACK / BACK / SIDE ¼ TURN / SIDE ½ TURN / BEHIND / PIVOT OR STEP

1 – 2	BACK / BACK	PG derrière	PD derrière
3	SIDE ¼ TURN	PG à G en faisant ¼ tour à G en appui sur PD Les mains D passent au dessus de la cavalière On lâche les mains G On se trouve alors dos au centre	
4	SIDE ½ TURN	PD à D en faisant ½ tour à G en appui sur PG On se trouve alors face au centre	
5	BEHIND	PG croisé derrière PD On est sur appui PG, les mains D sont jointes dans le dos du partenaire	
6	SIDE ½ TURN	PD à D avec ½ tour à D On se trouve alors face ligne de danse	

FEMME

HOMME

7	½ TURN OR STEP	½ tour à D sur PG	PG à G
8	½ TURN OR TOGETHER	½ tour à D sur PD	PD à côté PG

On se trouve alors dos au centre, on reprend la position sweetheart