

The Shooter

Jim & Sheri Nabozy

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40
comptes

Position Closed Homme face à O.L.O.D Femme
face à I.L.O.D.



Musique : **Tout triple swing**

Countrydansemag.com

1-8 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,

1&2 **H** : Baisser la main D Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Laisser la main G Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

L'homme glisse le bras G derrière la taille de la femme, face à R.L.O.D.

La femme glisse le bras D derrière la taille de l'homme, face à R.L.O.D.

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

L'homme glisse le bras D derrière la taille de la femme, face à L.O.D.

La femme glisse le bras G derrière la taille de l'homme, face à L.O.D.

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite face à la femme

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche face à l'homme

L'homme prends la main D de la femme avec sa main D

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche face à la femme

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite face à l'homme

La femme baisse la main D de l'homme et prend la main G dans le dos de l'homme avec sa main D

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step,

1&2 **H** : Lever le bras G Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite face à la femme

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Sous le bras G de l'homme, en passant devant pour être face à l'homme

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche face à la femme

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite derrière l'homme

La femme laisse la main D de l'homme et la main D de la femme se dirige derrière le dos de l'homme pour prendre la main G de l'homme

7-8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**25-32 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,
F : Shuffles To Side-By-Side, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**

Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à droite *face à L.O.D.*

F : Croise devant l'homme Shuffle PD, PG, PD, en avançant vers L.O.D.

L'homme change de main, main D avec la main D et main G avec la main G

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG en avançant finir à D de l'homme position Sweetheart

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 H : Triple 1/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.

F : Triple 3/4 Turn, Triple Step, (Triple Step & Hairbrushes) X2.

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite *face à la femme*

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite face à l'homme, bras croisés

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main G et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec sa main D et la rabaisse quand elle arrive au-dessus de la tête

Ajouté sur le site le 29 novembre 2006