

GHOST TRAIN

Chorégraphe : Kathy Hunyani Danbury (Connecticut 1997) - Jim Ferrazzano

Débutant

En Ligne, 32 temps, 4 murs

STOMPS FORWARD, TOE FANS

- 1-2 PD Stomp devant, pivoter pointe PD en diagonale à D
- 3-4 Retour pointe PD au centre, pivoter pointe PD à D en transférant Pdc sur PD
- 5-6 PG Stomp devant, pivoter pointe PG à G
- 7-8 Retour pointe PG au centre, pivoter pointe PG à G en transférant Pdc sur PG

JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3-4 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7-8 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD

WEAVE LEFT, ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, mettre PG à côté PD
- 7-8 PD ¼ tour à D et pas en avant, mettre PG à côté PD

Option : Pendant la Weave mettez vos mains sur les épaules des danseurs à gauche et à droite.

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LFET

- 1-2 PD Stomp en avant, Pause
- 3-4 PG Stomp en avant, Pause
- 5-6 PD pas en avant, PG pas en avant
- 7-8 PD pas en avant, PG pas en avant

Option : Pendant les temps 5&6 et 7&8 mettez vos mains sur les épaules du danseur de devant

Musiques recommandées :

Ghost Train - Australia' s Tornado 160 Bpm
Zorba's Dance - The Mavericks 141 Bpm
Baby likes to rock it - The Tractors 162 Bpm
Six Days On The Road - Dave Dudley 171 Bpm

Mise en page : DJ Chicken