

GIBSON'S DANCERS



FAKE ID

2 wall, 64 count, Line Dance

Chorégraphie : Jamal Sims

Adaptation : Jean Luc GIRARD (GIBSON) en Octobre 2011 d'après les images du film Footloose 2011.

Musique : Fake ID by Big & Rich (With Gretchen Wilson)

Intro: 16

1 VINE R, HEEL L, VINE L, HEEL R

1à4 Vine à D avec talon G diagonal

5à8 Vine à G avec talon D diagonal

2 STEP, HOOK BACK SLAP, STEP BACK, KNEE SLAP, HEEL CLAP

1-2 Marche D devant diagonal, hook G derrière avec slap main D

3-4 Marche G en arrière, lever genou D devant avec slap main D

5&6&7 Talon D devant, & ramener D, talon G, & ramener G, talon D

8 clap

TAG (RUN) ici après la 2ème section aux 2ème et 4ème mur.

1&2&3&4& sur D, & G, D ect.....D faire 1/2 tour G sur 4 Temps (flex) comme dans le film Footloose 2011

3 FORWARD LOCK – VINE R, WHITE TURN ½ L SCUFF

1-2 Marche D devant, lock G

&3&4 & ramener D (ball), talon G, & ramener G, Talon D

5-6 D à D (avec slap sur cuisse), croiser G derrière D,

&7-8 & D à D (ball), G croise devant D, Scuff avec ½ tour G

4 VINE R, STOMP

1-2 Marche D, G derrière D

&3-4 & D à D (ball), G croisé devant D, 1/2 tour D avec stomp D à côté du G

5à7 Stomp D X3

8 1/4 de tour D (ball) sur les deux pieds

5 TWIST, POINT, KICK

1&2 Pivoter les talons D G D

3&4 Sur les balls 1/2 tour G finir sur G

5-6& Pointe D derrière, 1/2 tour D Kick D devant, & changement de pied

7.8 Pointe G derrière, 1/2 Tour G Kick G devant

6 STEP L, FAN, VINE R, TOUCH

1 Marche G devant,

2-3-4 Stomp D à côté du G, pivoter pointe extérieur, pivoter pointe intérieur, pivoter extérieur

5 à 8 VINE à D avec Touché G

7 BACKWARD, STRUT, SCUFF, BOUNCE HEEL

1&2-3 Marche arrière G sur Ball, & rassembler D à côté du G, pointe G devant, poser le talon G (strut point/talon)

4 pivoter 1/4 de tour G avec scuff D

5à8 Toucher pointe D dans la diagonal, rebondir le talon D (clap su &8)

8 STEP SIDE, HEEL, BEHIND & HEEL, & CROSS & HEEL, & CROSS & HEEL (VAUDEVILLE)

1-2 Marche flex D à D, Talon G dans la diagonale G

3.4 Marche flex G à G, Talon D dans la diagonale D

&5&6 & pas du pied D à côté du G, croiser G devant D, & pas du D à D, talon G devant dans la diagonal

&7&8 & pas du pied G à côté du D, croiser D devant G, & pas du G à G, talon D devant dans la diagonal

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!