

DRIVEN

Chorégraphie de Rob Fowler (UK – Oct 2012)

Descriptions : 84 comptes, 2 murs, line-dance avec 2 TAGS, 3 RESTARTS et FINISH

Musique : "Drive" de Casey James (CD : Casey James section 1) – **Départ** : Après les 4 coups de baguette.

Niveau : Intermédiaire

Comptes Description des pas

SECTION 1 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

& 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

& 5 - 6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

7 - 8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

SECTION 2 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, ½ PIVOT TURN RIGHT X 2

& 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

5 - 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 - 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

Sur le mur 1 : Refaire les 16 premiers temps puis continuer.

SECTION 3 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1 - 2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & 6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.

7 & 8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

SECTION 4 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1 - 2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD

3 & 4 ½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG

5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière

7 - 8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

SECTION 5 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,

1 - 2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 & 6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.

7 & 8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

SECTION 6 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

1 - 2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD

3 & 4 ½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG

5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière

7 - 8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

SECTION 7 : ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP, ½ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE

1 - 2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

3 - 4 Pivot ½ T à D en posant PD devant, Pivot ½ T à D en posant PG derrière

5 - 6 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD

7 - 8 Poser PD devant, ¼ T à D en posant PG à G

RESTART 2 A la fin du mur 3, faire les TAGS 1 & 2 et recommencer la danse à partir de la section 8

SECTION 8 : RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
3 & 4 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
5 & 6 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Croiser PD devant PG, poser PG à G
7 – 8 & Toucher talon D dans la diagonal D, pause, Rassembler PD à côté du PG

SECTION 9 : LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK

- 1 & 2 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
3 & 4 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
5 & 6 & Croiser PG devant PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD, poser PD à D
7 – 8 & Toucher talon G dans la diagonal G, pause, rassembler PG à côté du PD

SECTION 10 : STEP FWD RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à D (PDC sur PG)
3 & 4 Triple ½ T à G en posant le PD, puis PG, puis PD
5 & 6 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant *****(fin Tag 2 + FINISH)
7 – 8 Marche PD, marche PG

SECTION 11 : STEP FWD RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

TAG 1 A la fin du mur 3 (face 06h) – faire le TAG suivant puis enchaîner avec les sections 8 à 11 inclus

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

on termine les 4 temps face à 9h - Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10, 11 (complète)

TAG 2 A l'issue du TAG 1 et les reprises des sections 8 à 11, faire le TAG2 suivant (face 12h) puis enchaîner avec les sections 8 à 10 avec p'tite modification de la section 10

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
3 – 4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

On termine face à 3h – Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis sur les comptes 7-8 faire : poser PD devant, ¼ T à G (12h) (PDC sur PG) ****

Après avoir fait le TAG 1 et les sections 8 à 11, puis le TAG 2 et les sections 8 à 10 avec sa modification sur le compte 7-8, faire maintenant le FINISH

FINISH DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

- & 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
&5 - 6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
7 - 8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD (12h)

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
3 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (face 12h)

Synthèse

1^{er} mur : refaire les 16 premiers comptes puis continuer la danse

2^e et 3^e murs : complet

Fin du 3^e mur : TAG 1 puis reprise des sections 8 à 11

A l'issue du TAG 1 + sections 8 à 11, faire TAG 2 puis reprise des sections 8 à 10 (avec modif des comptes 7-8)

Finish

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Mis en page par Martine Canonne en fonction des chorées visible sur Kickit et le Linedancers magazine