

# COUNTRY WALKIN'



**Chorégraphe** : Tereé De Sarro - Californie, USA mai 1997

**Line Dance** : Ligne 32 temps -4 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Must' ve had a ball - Alan Jackson - BPM 128 - n°203 - CD9/22

Old pop in an oak - Rednex - BPM 128

Walkin' in the country - The Ranch - BPM 112 - n°307 - CD14/12

Walkin' in the country - Keith Urban - BPM 112 - n°306 - CD14/11

**Source** : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

**Mise en page**: Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1- 8 FORWARD, KICK FORWARD, BACKWARD, COASTER STEP

1-4 **Forward** :3 Pas vers l'avant (PD, PG, PD), Kick Forward PG: Coup de pied PG devant

5-6 **Backward** :2 Pas vers l'arrière (PG, PD)

7&8 **Coaster Step PG** : 1 pas en arrière PG, 1 pas en arrière PD, 1 pas avant PG

## 9-16 FORWARD, KICK FORWARD, BACKWARD, COASTER STEP

1-4 **Forward** :3 Pas vers l'avant (PD, PG, PD), Kick Forward PG: Coup de pied PG devant

5-6 **Backward** :2 Pas vers l'arrière (PG, PD)

7&8 **Coaster Step PG** : 1 pas en arrière PG, 1 pas en arrière PD, 1 pas avant PG

## 17-24 JAZZ BOX, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN

1-4 **Jazz Box PD** : PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D, PG avance

5-8 **Jazz Box  $\frac{1}{4}$  Turn PD**: PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, PG avance

## 25-32 STOMP, STOMP, SWIVELS

1 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec transfert de poids devant le PG

2 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG avec transfert de poids derrière PD

3&4 **Swivels PG & PD** : Mouvement des talons sans bouger la pointe. Out-In-Out

5-6 **Swivels PG & PD** : Mouvement des talons sans bouger la pointe. In-Out

7&8 **Swivels PG & PD** : Mouvement des talons sans bouger la pointe. Out-In-Out

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!