



Association loi 1901.

**Danse country**

**Western**

**Line dance**

**CONTACT**  
 présidente: Véronique Poiret  
 tél: 03 26 97 66 94 - 06 15 61 77 72  
 e.mail  
[thecountrycompany@gmail.com](mailto:thecountrycompany@gmail.com)

Chorégraphe : Jo THOMPSON - Mai 2002

Description : Ligne, 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Chorégraphe:

*Come dance with me - Nancy HAYS - 124 bpm*

**TEMPS**

**DESCRIPTION DES PAS**

**1-8 DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT**

**Diagonale en avant bloqué D - Diagonale en avant, bloqué G**

Diagonale avec pas bloqué en avançant à D, idem à G

1-2	1-2	PD pose en diagonale avant	PG pose bloqué derrière PD
3-4	3-4	PD pose en diagonale avant	PG brosse-scuff près du PD
5-6	5-6	PG pose en diagonale avant	PD pose bloqué derrière PG
7-8	7-8	PG pose en diagonale avant	PD brosse-scuff près du PG

**9-16 JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS**

**Jazz box, Croisé devant, Vine à D, Derrière, Côté, Croisé**

9-10	1-2	PD croise devant PG	PG recule
11-12	3-4	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
13-14	5-6	PD pose à D	PG pose croisé derrière PD
15-16	7-8	PD pose à D	PG pose croisé devant PD

**16-24 RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS**

**Scissors à D - Scissors à G**

17-18	1-2	PD pose côté D	PG pose près du PD
19-20	3-4	PD pose croisé devant PG	Rester
21-22	5-6	PG pose côté G	PD pose près du PG
23-24	7-8	PG pose croisé devant PD	Rester

**25-32 RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT**

**Scissors à D - Côté, Derrière, 1/4 tour à G, Avancer, 1/2 tour à G**

25-26	1-2	PD pose côté D	PG pose près du PD
27-28	3-4	PD pose croisé devant PG	PG pose côté G
29-30	5-6	PD pose croisé derrière PG	PG avance avec 1/4 tour à G
31-32	7-8	PD pose devant	PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

**Convention :**

**D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche**

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source :